



PARMA 360 Festival della creatività contemporanea

VI Edizione

PASSAGGI / PAESAGGI

Spazio e Tempo nel contemporaneo

a cura di Chiara Canali e Camilla Mineo

presenta

TALK

Arte e Sostenibilità

Evento in collaborazione con Gruppo Zatti

Sabato 24 settembre 2022, dalle ore 18
Auditorium di Palazzo del Governatore, Parma

Nell'ambito della mostra **Camminando contaminando** dell'artista Francesca Pasquali allestita presso il Torrione Visconteo, PARMA 360 FESTIVAL promuove un **Talk dedicato al tema "Arte e Sostenibilità"** che si terrà Sabato 24 settembre 2022, dalle ore 18.00 presso l'Auditorium di Palazzo del Governatore di Parma.

Il talk, che vede la partecipazione speciale dell'artista **Francesca Pasquali**, ospita interventi di **Francesco Fulvi**, docente di progettazione ambientale; **Christian Rognoni**, titolare dell'azienda Termoblok; **Monica Zatti**, responsabile marketing Gruppo Zatti; **Chiara Canali e Camilla Mineo**, Direzione artistica Parma 360 festival. Il Talk sarà moderato da **Andrea Dusio**, curatore, giornalista e saggista che si occupa di temi legati all'arte antica e contemporanea per le pagine culturali di quotidiani, periodici e testate web.

L'incontro, partendo dall'osservazione delle opere specific dell'artista **Francesca Pasquali**, autrice riconosciuta nel campo dell'arte contemporanea nazionale e internazionale per la sua ricerca legata alle materie sintetiche, intende riflettere sulle **modalità attuate oggi dagli artisti, dagli architetti e dalle aziende per un riuso sostenibile dei materiali**. Ogni relatore racconterà al pubblico le proprie esperienze e case histories rispetto a un utilizzo sostenibile delle risorse.

Pasquali, infatti, trasforma e riconnota i materiali plastici e industriali, spesso di riuso (plastica, polistirolo, ragnatori, setole), in ambienti di grande complessità e lenta elaborazione. In particolare l'installazione **Camminando / Contaminando**, realizzata in collaborazione con Termoblok presso il Torrione Visconteo, utilizza il truciolo di polistirolo, materiale che negli ultimi anni ha trovato nuovi campi e metodi d'impiego, passando da semplice materiale per imballaggio o da isolamento, a prodotto dagli infiniti usi.

L'evento, realizzato in collaborazione con **Gruppo Zatti**, sarà ad ingresso libero fino ad esaurimento posti.

FRANCESCA PASQUALI

Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Bologna nel 2006, oggi è artista affermata nel campo dell'arte contemporanea nazionale e internazionale; è Visiting Professor presso Accademia Costume & Moda (RM, MI); Istituto Marangoni (FI); Polimoda (FI); Accademia Italiana Arte Moda Design (FI); Accademia di Belle Arti di Catanzaro.

Numerose le collaborazioni con aziende e imprese internazionali: LVMH Louis Vuitton Metiers Excellence, 2022. Faliero Sarti, 2019. Safilo e Sergio Rossi, 2018. Nike e Melissa, 2017. Salvatore Ferragamo e Ilip, 2016. Ittas, 2014.



Nel 2019 Francesca Pasquali vince il bando di concorso Villa Saracena, Roma. Nel 2018 è tra gli artisti selezionati del Premio Fondazione VAF Stiftung. Nel 2017 tra gli artisti nel progetto curatoriale di Ilaria Bignotti selezionato da BIENALSUR, International Contemporary Art Biennial of South America. Nel 2015 è finalista del Premio Cairo. Nel 2014 vince il secondo premio Fondazione Henraux.

La sua opera è presente in importanti collezioni pubbliche in Italia e all'estero, tra le quali: Fondation Villa Datri, Parigi; Boghossian Foundation, Villa Empain, Bruxelles; Ghisla Art Collection Foundation, Locarno; Henraux Foundation, Querceta; MOCA, Museum of Contemporary Art, Londra; Patrimonio Gruppo Unipol, Bologna; Sydney Opera House, Sydney; Fondazione Thetis, Venezia. Nel 2015 nasce FPA Archive, il Francesca Pasquali Archive, archivio coordinato da Ilaria Bignotti (direttore scientifico), con lo scopo di conservare, archiviare, tutelare e promuovere la produzione dell'artista.

www.francescapasquali.com

PARMA 360 FESTIVAL DELLA CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PARMA 360 Festival della creatività contemporanea è il festival dedicato alla creatività contemporanea italiana e alla scena artistica emergente. Nella città eletta **Capitale italiana della Cultura per il 2020**, il festival è giunto alla sesta edizione e racconta il tema **PASSAGGI / PAESAGGI Spazio e Tempo nel contemporaneo**, attraverso mostre, eventi e incontri.

PARMA 360 festival si pone ancora una volta l'obiettivo di **promuovere e divulgare l'arte contemporanea e la creatività giovanile** con iniziative che favoriscono la partecipazione e il coinvolgimento di un pubblico ampio ed eterogeneo, con particolare attenzione alle nuove generazioni e alle famiglie.

Alla base della progettualità di PARMA 360 ci sono inoltre i concetti di **rigenerazione urbana e di rifunzionalizzazione degli spazi cittadini** per un coinvolgimento attivo della cittadinanza. Il Festival, infatti, mette in rete e promuove il patrimonio artistico già esistente in un vero e proprio museo diffuso sul territorio, valorizzando attraverso l'arte contemporanea chiese sconsacrate, palazzi storici e spazi di archeologia industriale non sempre conosciuti dagli abitanti della città.

L'iniziativa, che vede **la direzione artistica e la curatela di Camilla Mineo e Chiara Canali**, è organizzata dalle associazioni 360° Creativity Events ed Art Company, con il sostegno del **Comune di Parma** e di un'ampia rete di **partner pubblici e privati**.

Info festival:

Parma 360 Festival della creatività contemporanea

VI Edizione

PASSAGGI / PAESAGGI

Spazio e Tempo nel contemporaneo

Direzione artistica

Chiara Canali, Camilla Mineo

Parma, sedi varie

Dal 10 settembre al 30 Ottobre 2022

Informazioni al pubblico

www.parma360festival.it

info@parma360festival.it

Ufficio Stampa Parma 360

Lara Facco P&C

M. +39 349 2529989

E. press@larafacco.com

www.larafacco.com