



amaci

SABATO 5 DICEMBRE 2020
torna la
GIORNATA DEL CONTEMPORANEO
promossa da
AMACI – ASSOCIAZIONE DEI MUSEI D'ARTE CONTEMPORANEA ITALIANI

Una sedicesima edizione ibrida *online* e *offline*
e una grande campagna di comunicazione
per favorire la **partecipazione** di più realtà possibili, promuovere e far emergere
la rete del contemporaneo nazionale e internazionale

dal **5 all'11 DICEMBRE 2020**
la **GIORNATA DEL CONTEMPORANEO | ITALIAN CONTEMPORARY ART**
esce ancora una volta dai confini del nostro Paese:
grazie alla **collaborazione con MiBACT e MAECI**
si rafforza la rete di cooperazione con tutte quelle realtà istituzionali
che divulgano e sostengono **l'arte contemporanea italiana all'estero**

IMMAGINE GUIDA DI QUESTA EDIZIONE
I PROGETTI DIGITALI DI 19 ARTISTI PRESENTATI DAI MUSEI AMACI:
UN'IDENTITÀ PLURALE PER SOTTOLINEARE IL SENSO DI *COMMUNITY*

#giornatadelcontemporaneo

Sabato 5 dicembre torna la **Giornata del Contemporaneo**, la grande manifestazione promossa da AMACI, l'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, che da sedici anni coinvolge musei, fondazioni, istituzioni pubbliche e private, gallerie, studi e spazi d'artista per raccontare la vitalità dell'arte contemporanea nel nostro Paese.

Una sedicesima edizione nuova già a partire dalla **data**, che sarà a dicembre e non a ottobre come da tradizione, per proseguire con il **formato**, che sarà **ibrido** con proposte **online** e **offline**, fino all'**immagine guida**, che quest'anno si è scelto di non affidare a un singolo artista ma che sarà invece un **mosaico digitale composto dalle opere di 19 artisti italiani**, proposti da altrettanti musei AMACI. Un modo, quest'ultimo, per raccontare la rete dei musei associati e riflettere sul senso di *community*, concetto da sempre al centro della manifestazione.

Anche per questa edizione confermato il coinvolgimento della **rete estera del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** – di cui fanno parte **Ambasciate, Consolati**

e Istituti Italiani di Cultura – che darà vita da **sabato 5 a venerdì 11 dicembre 2020** a una settimana di promozione dell'arte contemporanea italiana all'estero.

In quest'anno complesso, profondamente condizionato dall'emergenza pandemica, la **Giornata del Contemporaneo** assume una veste **necessariamente diversa** da quella tradizionale. Il contesto mutato a causa dell'**emergenza Covid-19** ha richiesto una **sospensione del format tradizionale della manifestazione** e un'edizione aggiornata con variazioni che ne garantiscano lo svolgimento su un **doppio binario, online e offline**, favorendo tutti i partecipanti a contribuire su entrambi i piani, se le condizioni sanitarie lo consentono, oppure su un **piano unicamente digitale aderendo alla grande campagna di comunicazione con l'hashtag #giornatadelcontemporaneo**.

Se le condizioni lo consentiranno, **il 5 dicembre i musei AMACI e tutte le realtà aderenti alla Giornata del Contemporaneo** apriranno come di consueto gratuitamente al pubblico i loro spazi (con ingressi contingentati, nel massimo rispetto delle restrizioni vigenti), e affiancheranno all'apertura progetti e attività digitali.

La scelta di un'**immagine guida** composta dalle anteprime delle **19 opere** proposte da **Paola Angelini (Ca' Pesaro), Meris Angioletti (GAMEC), Barbara and Ale (PAC), Cristian Chironi (Museion), Comunità Artistica Nuovo Forno del Pane (MAMbo), Andrea Facco (GAM Verona), Giovanni Gaggia (Musma), Barbara Gamper (Kunst Merano), Silvia Giambrone (Museo del Novecento), Andrea Mastrovito (Palazzo Faroni), Marzia Migliora (MA*GA), Nunzio (ICG), Nicola Pecoraro (MACRO), Luca Pozzi (FMAV), Alessandro Sambini (Mart), Marinella Senatore (Centro Pecci), Francesco Simeti (MAN), Justin Randolph Thompson (Madre), Emilio Vavarella (MAXXI)** vuole essere un richiamo diretto a una **pluralità**, a quel **senso di comunità** che ha caratterizzato il lavoro di tanti musei nel difficile contesto del *lockdown* e delle difficoltà portate dalle nuove regole della vita sociale.

Per questa sedicesima edizione, dunque, i progetti digitali proposti dai Musei AMACI saranno veicolati sui canali dell'Associazione e di tutte le realtà coinvolte, durante la Giornata del Contemporaneo di sabato 5 dicembre 2020.

Ad arricchire il programma della manifestazione, torna per il terzo anno **Giornata del Contemporaneo – Italian Contemporary Art**: si rinnova la partecipazione della **rete estera del MAECI** e in particolare degli **Istituti Italiani di Cultura all'estero** come sedi aderenti alla manifestazione, che promuoveranno – con un palinsesto di attività digitali – la creatività italiana fuori dai confini nazionali. Grazie alla collaborazione avviata in questi ultimi anni con il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** e grazie al coordinamento messo in campo a partire dall'anno scorso dalla **DGSP – Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese** del MAECI e dalla **DGCC – Direzione Generale Creatività Contemporanea** del MiBACT, dal **5 all'11 dicembre** anche **Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura all'estero** potranno organizzare nella propria circoscrizione di competenza (e nelle modalità consentite) **dibattiti, conferenze, mostre e attività di valorizzazione dell'arte e della cultura italiana contemporanea**.

La Giornata del Contemporaneo si conferma, anche in un contesto di emergenza come quello che stiamo vivendo, uno degli appuntamenti più attesi dal pubblico, sempre più vasto e curioso, che ha dimostrato interesse – sia *online* che *offline* – a conoscere musei, fondazioni, accademie e gallerie, luoghi d'arte pubblici e privati, prendendo parte attivamente a dibattiti e laboratori, in contatto con gli artisti e l'arte del presente.

Anche quest'anno la manifestazione si avvale del **sostegno** della **Direzione Generale Creatività Contemporanea** del MiBACT, della **collaborazione** della **Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese** del MAECI e del **patrocinio** di **Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Camera dei Deputati, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, UPI – Unione Province d'Italia, ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani e ICOM Italia.**

Per l'edizione 2020 non sarà necessaria l'iscrizione alla manifestazione sul sito amaci.org. Verrà fornito – scrivendo ad AMACI – un **social pack** a tutti gli aderenti (con *visual* e pdf di spiegazione) per promuovere le iniziative, comunicare la partecipazione e aderire alla Giornata del Contemporaneo utilizzando la grafica istituzionale.

Il social pack verrà inviato ai soggetti che ne faranno richiesta scrivendo all'indirizzo giornatadelcontemporaneo@amaci.org

Bergamo, 2 novembre 2020

AMACI

Via San Tomaso, 53
24121 Bergamo
tel. +39 035 270272
giornatadelcontemporaneo@amaci.org
Fb @AMACI.musei | Ig @amaci_musei | Tw @AMACI_musei

Comunicazione e Ufficio Stampa:

Lara Facco - Comunicazione AMACI
cell. +39 349 2529989
larafacco@amaci.org

MUSEI DELLA RETE AMACI

Castel Sant'Elmo, Polo museale della Campania, Napoli
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli - Torino
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Madre · museo d'arte contemporanea Donnaregina, Napoli
Fondazione Musei Civici di Venezia - Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna
Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea, Bolzano
Fondazione Torino Musei - GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino
Fondazione Modena Arti Visive, Modena
Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona

GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo
ICG - Istituto Centrale per la Grafica, Roma
Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
Kunst Meran Merano Arte
MA*GA - Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella, Gallarate
MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro
Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma
Museo del Novecento, Milano
Museo Marino Marini, Firenze
MUSMA - Museo della Scultura Contemporanea Matera
PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano
Palazzo Fabroni - Arti Visive Contemporanee, Comune di Pistoia
MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma

Manifestazione promossa da



Con il sostegno della



In collaborazione con il



Con il Patrocinio di

Rappresentanza in Italia della Commissione Europea
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Camera dei Deputati
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome
UPI – Unione Province d'Italia
ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani
ICOM Italia